

En ville, le tram est-il trop discret ?

RÉSEAU TBC
Bordeaux a fait le choix d'un tram esthétique, mais pas assez voyant

DENIS LHERM
d.lherm@sudouest.fr

Spécialement soigné sur le plan esthétique, le tramway de Bordeaux pêche-t-il par excès de discrétion ?

C'est la question que l'on peut se poser, trois jours après l'accident mortel survenu lundi, place de la Victoire, lors d'un choc entre une rame de la ligne B et une jeune fille qui traversait la voie. C'est le dixième accident mortel depuis la mise en service du tram, en décembre 2003.

La jeune victime n'a, à l'évidence, ni vu ni entendu venir le tramway. Et il n'y a pas à ce jour de témoignages concordants sur le fait qu'elle était en train de téléphoner. Selon Gérard Chausset, vice-président de la CUB chargé des déplacements de demain, au delà de cet accident, « nous devons revisiter le système d'insertion du tram dans la ville. Il y a aujourd'hui beaucoup plus de piétons et de cyclistes qu'en 2003. Les espaces piétonniers se sont étendus. Par ailleurs, de plus en plus de gens ont des écouteurs sur les oreilles, ou consultent leur téléphone. Lorsque le tram a été conçu, ces comportements n'existaient pas. C'est une réalité dont nous devons tenir compte, qui nous pousse à réfléchir. »



La CUB a beaucoup misé sur l'esthétique du tramway, qui se fond bien dans le paysage urbain. Peut-être trop... ARCHIVES S. LARTIGUE

Passé-partout

L' élu se demande par ailleurs si le tram de Bordeaux n'est pas trop inséré, transparent et banalisé, surtout en centre-ville. En 2003, la CUB avait mis en route un tramway très soigné sur le plan esthétique et doté d'un coloris passé-partout, calculé pour ne pas jurer dans le paysage urbain. On peut se demander si, du coup, il n'est pas trop discret. « À Montpellier, les trams se voient beaucoup plus », ajoute Gérard Chausset. De fait, dans de nombreuses villes, notamment d'Europe du nord, les rames portent des couleurs très vives (jaune, rouge, orange, vert...) qui les rendent nettement plus visibles.

D'après les statistiques d'accidentologie de Keolis, l'exploitant du réseau TBC, les erreurs de comportement (franchissement de feu



La Ville de Montpellier a choisi des couleurs vives. ARCHIVES AFP

rouge, marche sur la plateforme, traversée intempestive, inattention, etc.) sont à l'origine de la grande majorité des accidents. Un tram moins discret serait peut-être aussi plus sûr.